

Buffel, bizon, hert

Mensen zijn verhalenvertellers. Ze delen hun dagelijkse ervaringen graag met hun vrienden. Heel lang geleden gebruikte men al beelden om fantastische verhalen vorm te geven. Over de hele wereld vind je nog steeds rotstekeningen uit de prehistorie. De peuters gaan deze primitieve techniek nadoen!



Benodigdheden

- Groot tekenblad (bruin of grijs)
- Plantaardige olie
- Enkele mengschaaftjes
- Stoepkrijt, pastelkrijt, houtskool, plakkaatverf, ecoline
- Zand, behangerslijm
- Sponsjes, kwasten

Het is best boeiend om te onderzoeken hoe de 'primitieve mens' mooie taferelen kon afbeelden op rotswanden. In de prehistorie maakte iedereen zijn eigen verf. Men gebruikte hiervoor dierlijke vetten en natuurlijke kleurstoffen. Die konden plantaardig of dierlijk zijn.

Met ossenvet of andere dierlijke vetten ontstaat er snel een erg vette massa. Keukenolie daarentegen kun je makkelijk kleuren met een beetje geraspt stoepkrijt, houtskool, ecoline of plakkaatverf. Dat is wat we met de peuters gaan uitproberen.

We smeren het tekenblad in met behangerslijm en strooien er wat zand op. Als je wil, kun je ook een papje maken van behangerslijm. Daarna plak je het papier aan een muur of tegen een dikke boomstam. Zo lijkt het allemaal wat echter. Het is het leukste om de tekeningen te bevestigingen in een 'echte' grot, gemaakt van bijvoorbeeld dozen.

Kleuren mengen

Om de kleurbasis voor de verf aan te maken, rasp je boven een aantal bordjes krijt, pastels of

en steenbok



We maken een rotstekening!



Goit waren het rotstekeningen die het dagelijkse leven in beeld brachten

houtschool. Dat kan perfect met een rasp. Zet ook enkele mengschaaltjes met een beetje plantaardige olie klaar. Die meng je dan een voor een met de kleuren die je geraspt hebt. Met dit materiaal gaan jullie aan de slag.

De peuters smeren de verschillende oliekleuren over het tekenblad. De olie verf dringt gemakkelijk door het zand en in het papier. Heel jonge kinderen beleven vooral plezier aan het uitsmeren van de olie verf. De vele kleuren vermengen zich langzaam tot indrukwekkende rotstekeningen...

Lekker klieren

Het is schitterend weer, begeleidsters Sofie en Sarah hebben een rotswand in de tuin gemaakt. Potjes met olie en krijt staan klaar en het papier is aan de boom en de omheining vastgemaakt.

Jotie, Jens en Lara kijken verwonderd naar het papier, maar als ze de verf zien snappen ze onmiddellijk wat hen te doen staat. Jotie kiest de rode verf, Lara kiest oranje. Jens wil de boom zelf beschilderen met appels. De peuters gaan op de toppen van hun tenen staan, zo kunnen ze helemaal bovenaan schilderen. Lara zit gehurkt beneden te schilderen.

Ruben is vrij snel uitgeschilderd en wil zijn potje verf op de tafel zetten. Geboeid kijkt hij naar alle spullen op de tafel. Sofie ziet de interesse van Ruben voor de krijtjes en de rasp. Samen maken ze nieuwe verf. Ruben heeft er weer helemaal zin in. Als zijn kleur klaar is, gaat hij weer op de rotswand schilderen. Jotie en Jens willen ook hun kleurtjes mengen. Als de wand en de boom vol geschilderd zijn, worden de handen gewassen. De rots waait tussen de bomen...